

CURSO DE PRODUCCIÓN EN LABORATORIO QUÍMICO

TEMA 1.- LA PELÍCULA.

La película. Material sensible. Estructura. Formación de la imagen latente. Formatos. Sensibilidad, grano, densidad, contraste. - Clasificación de emulsiones en B/N. Sensibilidad nominal y espectral. Diferencias entre sensibilidad normal, efectiva e índice de exposición.

TEMA 2.-TEORÍA DEL REVELADO EN B/N.

El procesado. El revelador, el paro y el fijador. La temperatura, el tiempo y la agitación. El lavado, el humectante y el secado. Práctica de carga de los tanques para revelado.

TEMA 3. - PRÁCTICA DE REVELADO EN LABORATORIO.

Práctica de revelado de las películas expuestas por los alumnos.

TEMA 4.- EL POSITIVADO. LA AMPLIADORA. EL LABORATORIO.

Amplificadoras: tipos y formatos. El objetivo. El marginador. El papel de B/N. Tipos y características. Contraste. La luz de seguridad. El positivado. La tira de pruebas. El procesado en B/N. Demostración práctica por parte del profesor.

TEMA 5.- PRÁCTICA DE HOJA DE CONTACTOS Y AMPLIACIÓN I.

Primeras prácticas de hoja de contactos y ampliación.

TEMA 6.- PRÁCTICA DE AMPLIACIÓN II.

Práctica de ampliación sobre fotos elegidas de contactos realizados. Técnicas de positivado selectivo mediante tapados y quemados.

TEMA 7.- LA AMPLIACIÓN III.

El papel de contraste variable. Tipos. Filtros de ampliadora. Práctica. Elección del contraste según el negativo. Práctica.

TEMA 8.- COMBINACIÓN LABORATORIO PELÍCULA EN BLANCO Y NEGRO.

Clasificación de emulsiones en B/N. Sensibilidad normal y espectral. Diferencias entre sensibilidades normal, efectiva e índice de exposición. Tipos de reveladores. Factores de elección según resultados. Tipos de granos. Películas cromógenas, infrarrojas.

TEMA 9.- COMBINACIÓN LABORATORIO/PELÍCULA COLOR.

Teoría del color-luz. Primarios y secundarios. Formación de la imagen. Dominantes de color, utilización y solución. Los procesos cruzados. Influencia del laboratorio en la calidad de la imagen. Fundamentos del filtro. Tipos y construcción. FP. Filtros de contraste de B/N. Filtros de infrarrojos. Filtros de densidad neutra. Filtros Anti. Uva. Filtros correctores. La suma de filtros.

TEMA 10.- LA AMPLIACIÓN IV. EL PAPEL BARITADO.

El papel baritado. Tipos. Proceso de químicos con positivado a doble baño. Práctica.

TEMA 11.- TÉCNICAS CREATIVAS DE LABORATORIO.

Técnicas de fotogramas. Positivado de montajes. Movimientos de la copia, del cabezal, inclinación, doblado. La solarización. El virado al sulfuro. Demostración práctica.

TEMA 12.- RETOQUE DE COPIAS, MONTAJE Y TIPOS.

Problemas de manchas en negativos, causas y soluciones. El lavado, el secado y el enfundado. El archivo de películas y de contactos. Problemas de manchas en las copias, causas y soluciones. El retoque. Productos. Montaje y presentación.

CARACTERÍSTICAS CURSO DE PRODUCCIÓN EN LABORATORIO QUÍMICO

Duración: 6 semanas

Horarios:

Lunes y Miércoles, de 18:00 a 20:00h, comienzo el 12 de Mayo de 2008.

Asistencia: 2 Clases semanales

Prácticas: El alumno además de asistir a sus clases del temario podrá realizar prácticas de laboratorio asistidas por un profesor (Recomendamos un mínimo de 4 horas semanales).

Los días de prácticas son voluntarios y móviles, fijando el alumno los días y horas para realizarlos. Las prácticas se podrán realizar en cualquiera de los horarios establecidos (*) *según el calendario por meses* que se entrega al comienzo del curso:

Mañanas de 10 a 11:45, de 12 a 13:45 y de 14 a 15:45 (*)

Tardes de 16 a 17:45 y de 18 a 19:45

Noches de 20 a 21:45

Sábados de 10 a 11:45 y de 12 a 13:45 (*)

Ocupación: Grupos reducidos.

Materiales: Todos los materiales, dossier o cd de apuntes, que se utilicen en las clases están incluidos en el precio del curso.

Biblioteca y Videoteca: La escuela tiene a disposición de los alumnos más de 2000 ejemplares dedicados a la fotografía. Estos libros y DVD's serán de libre consulta en los horarios establecidos.

Otros:

La escuela cuenta con un servicio de préstamo gratuito de máquinas fotográficas tanto para las clases como para la realización de prácticas los fines de semana.

Servicio de Internet para alumnos y Zona WiFi.

Durante el curso se programarán actividades dentro de **Los Viernes de EFTI** de asistencia voluntaria, coloquios, conferencias, etc. a las que el alumno podrá asistir acompañado.

Todos los meses se inauguran exposiciones fotográficas.

Descuentos en establecimientos especializados en fotografía.

Cafetería.

Matrícula: 90€

Precio del curso: 780€

Formas de Pago:

Contado (dto 3%)

Domiciliación Bancaria en 2 plazos de 396,90€

Financiación de 3 a 6 meses sin intereses o a partir de 6 meses hasta en 12 con intereses.