

Curso de Producción Digital Avanzado

TEMAS 1 y 2- Gestión de color

Concepto de gestión de color. Teoría del color, Espacios de color, La calibración de sistemas, Perfiles de color, creación de perfiles de entrada y salida, Aplicación de perfiles a elementos físicos de trabajo, calibración de monitores.

TEMA 3- La impresión profesional

La impresión profesional. Análisis de los diferentes sistemas de impresión, optimización de las imágenes digitales en base a los distintos destinos de impresión.

TEMA 4- Fotografía digital en medio formato.

Captura de imágenes con respaldos digitales. Análisis de los diferentes tipos de captadores. Trabajo en remoto desde el ordenador. Manejo y control del software del respaldo digital.

TEMA 5- El flujo de trabajo profesional en fotografía digital.

Formatos y gestión avanzada de archivos. Archivos Raw, Gestión de archivos mediante Camera Raw, Adobe Bridge, y otros programas de edición. Control de las imágenes por lotes.

TEMA 6- Retoque digital I, mejoras generales de la imagen.

Técnicas avanzadas de optimización de imágenes. Métodos avanzados de interpolación, Sistemas de mejora del enfoque, corrección del color y eliminación de dominantes, retoque selectivo por curvas. Restauración por canales de color.

TEMA 7- Retoque digital II, Blanco y negro digital.

Técnicas de corrección de luminosidad. Opciones de conversión a Blanco y Negro, Ajustes de luminosidad selectiva por capas, utilización de capas de ajuste Mascaras luminosidad.

TEMA 8- Retoque digital III, Métodos de mejora de la calidad de imagen.

Métodos de mejora de la calidad de la imagen. Filtros de reducción de ruido. Eliminación de artefactos por canales. Aumento del rango dinámico de las imágenes. Técnicas de múltiple revelado digital. Imágenes HDR.

TEMA 9- Técnicas avanzadas de retoque I, Maquillaje Digital

Taller de retoque en el que se aplicaran técnicas de corrección de pieles, maquillaje digital, correcciones estructurales en retrato y cuerpo. Cirugía digital.

TEMA 10- Técnicas avanzadas de retoque II, Efectos Finales de puesta en escena.

Montajes en multiexposición, corrección de luces, conservación de sombras reales en creaciones simuladas, creación de cruzados digitales. Técnicas de aplicación y obtención de texturas.

CARACTERÍSTICAS DEL CURSO DE PRODUCCIÓN DIGITAL AVANZADO

Fecha de Inicio: 26 De Octubre de 2010

Fecha Fin: 30 de Noviembre de 2010

Horario: Martes y Jueves de 18:00 a 20:00h

Duración: 5 semanas aproximadamente

Asistencia: 2 Clases semanales

Prácticas: El alumno además de asistir a sus clases del temario podrá realizar prácticas según las normas que se entregan. Los días de prácticas son voluntarios y móviles, fijando el alumno los días y horas para realizarlos.

Las prácticas se podrán realizar en cualquiera de los horarios establecidos (*) *según el calendario por meses* que se entrega al comienzo del curso:

Mañanas de 10 a 11:45, de 12 a 13:45 y de 14 a 15:45 (*)

Tardes de 16 a 17:45 y de 18 a 19:45

Noches de 20 a 21:45

Sábados de 10 a 11:45 y de 12 a 13:45 (*)

Ocupación: Grupos reducidos. Plazas limitadas.

Materiales: Todos los materiales, modelos, dossier o cd de apuntes, etc. que se utilicen en las clases semanales fijas, están incluidos en el precio del curso.

Biblioteca y Videoteca: La escuela tiene a disposición de los alumnos más de 2000 ejemplares dedicados a la fotografía. Estos libros y DVD's serán de libre consulta en los horarios establecidos.

Otros:

Servicio de Internet para alumnos y Zona WiFi.

Durante el curso se programarán actividades dentro de **Los Viernes de EFTI** de asistencia voluntaria, coloquios, conferencias, etc. a las que el alumno podrá asistir acompañado.

Todos los meses se inauguran exposiciones fotográficas.

Descuentos en establecimientos especializados en fotografía.

Cafetería